



Ajuntament de L'Hospitalet

# **CREACIÓ DEL SERVEI ESCOLA DE MÚSICA- CENTRE DE LES ARTS DE L'HOSPITALET**

## **REGLAMENT MUNICIPAL DEL SERVEI ESCOLA DE MÚSICA- CENTRE DE LES ARTS**

## ÍNDEX

1. Objecte del Reglament. Marc legal competencial	pàg. 3
2. Descripció del servei	pàg. 3
3. Oferta de places	pàg. 4
4. Aspectes organitzatius i pedagògics	pàg. 4
5. Horaris d'atenció	pàg. 5
6. Calendari del centre	pàg. 5
7. Personal	pàg. 5
8. Règim econòmic del servei	pàg. 6
9. Disposició final	pàg. 6
Annex 1: Criteris generals d'admissió per al curs 2005-06	pàg. 7
Annex 2: Tarifes per al curs 2005-06	pàg. 10

## **1. OBJECTE DEL REGLAMENT. MARC LEGAL COMPETENCIAL**

Mitjançant aquest reglament es regula el règim jurídic que regularà, en la seva primera fase, l'Escola de Música-Centre de les Arts de titularitat municipal.

L'Escola de Música-Centre de les Arts desenvoluparà les seves activitats - durant tres primers cursos- a les escoles públiques d'educació infantil i primària i als centres culturals i disposarà, en una segona fase, d'una seu central a Can Trinxet. Independentment de la utilització de la seu central a Can Trinxet, l'Escola de Música-Centre de les Arts no renunciarà a prestar serveis territorials per a aquelles activitats adreçades als nens i nenes menors de 7 anys.

Aquest reglament, per tant, es centra en la regulació de les actuacions de la primera fase de l'Escola de Música-Centre de les Arts.

En el marc de la legislació vigent, l'Ajuntament de L'Hospitalet assumeix les seves competències en matèria de foment de la cultura, en ús de les facultats atribuïdes al article 28 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de règim local i el article 71 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, Text refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya.

Així mateix, en desplegament de l'article 39.5 de Llei orgànica 1/1990, de 3 de octubre, pel qual es regula l'ordenació general del sistema educatiu, té en consideració el Decret 179/1993 de 27 de juliol pel qual es regula la creació de les escoles de música i dansa a Catalunya i el Decret 139/1994, de 3 de maig, que el modifica.

També es tindrà en compte el Real Decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual es regulen els requisits mínims pels centres d'ensenyaments artístics.

## **2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI**

L'Escola de Música-Centre de les Arts té per finalitat el foment de la pràctica artística de la població mitjançant la seva formació activa en les disciplines que imparteix.

El servei Escola de Música-Centre de les Arts es gestionarà de forma directa per l'Ajuntament i s'implantarà en dues fases:

- Primera fase (2005-2008) amb activitats descentralitzades als centres de primària i els centres culturals
- Segona fase (2008 endavant) amb la ubicació del gruix d'activitats a la seu central a Can Trinxet conservant la descentralització per a l'oferta adreçada als infants menors de 7 anys

L'oferta de la primera fase s'articula a l'entorn de les activitats que es descriuen a continuació:

- Sensibilització musical per a nens i nenes de 4 a 7 anys
- Percussió infantil per a nens i nenes de 8 a 11 anys
- Iniciació als instruments de corda per a nens i nenes de 8 a 11 anys

- Big band per a nens i nenes de 8 a 11 anys
- Big band per a nens i joves que ja dominin l'instrument
- Orquestra de corda per a nens i joves que ja dominin l'instrument
- Grup de world music per a joves
- Orquestra de Steel drums per a joves

L'oferta de la segona fase s'incrementarà amb formació instrumental addicional i altres classes d'oferta col·lectiva que puguin complementar la formació dels usuaris.

Més enllà de la pròpia docència, les produccions de l'Escola de Música-Centre de les Arts s'adreçaran a la resta de la ciutadania.

l'Escola de Música-Centre de les Arts serà permeable a les noves demandes sempre que estiguin en sintonia amb la política que inspira la creació del servei.

El reglament actual afecta a la primera fase d'implementació del servei.

### **3. OFERTA DE PLACES**

En la primera fase es planifica uns increments d'oferta que, sempre en funció de les disponibilitats pressupostàries, es detallen a continuació:

- Curs 2005-06: 615 alumnes de pràctica musical en grup
- Curs 2006-07: 900 alumnes de pràctica musical en grup
- Curs 2007-08: 1.200 alumnes de pràctica musical en grup

L'oferta que hem descrit a la primera fase es mantindrà fins al curs 2007-08, amb les adaptacions que l'avaluació del servei considerés oportunes. Un cop Can Trinxet estigui rehabilitat es podran iniciar les classes d'instrument addicionals.

### **4. ASPECTES ORGANITZATIUS I PEDAGÒGICS**

El servei d'Escola de Música-Centre de les Arts és l'instrument de l'Ajuntament de L'Hospitalet per implementar la política que ha de permetre el foment de l'activitat musical i cultural en general pràctica de la població.

Entès doncs com a instrument, l'Escola de Música-Centre de les Arts articularà el seu projecte educatiu definint objectius, plantejant continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals i plantejant les activitats que permetin els ciutadans ser productors d'activitats culturals, adequant les seves metodologies, els seus materials i les seves formes d'avaluació a les edats i els interessos dels seus usuaris directes, amb el compromís d'atreure els sectors que han estat tradicionalment allunyats de les pràctiques culturals.

Projecte curricular: L'equip docent elaborarà el projecte curricular de centre orientat a descriure els pactes educatius que estableix amb els estudiants, bo i plasmant per escrit els objectius, els continguts, la metodologia, les formes d'avaluació i els materials que orientaran cada assignatura. S'establirà una

coordinació intra-assignatura del professorat que la imparteix així com una coordinació de centre que vetllarà per la coherència de plantejaments entre tots els membres del claustre.

Atenció de l'alumnat: Una de les tasques del professorat fora de les hores de contacte amb els alumnes, serà l'atenció a les famílies dels infants menors d'edat. S'establirà una franja horària que ho permeti.

Admissió de l'alumnat: En absència de normativa supramunicipal específica per als equipaments adreçats a la formació artística *amateur*, l'Ajuntament, com a titular del servei, podrà introduir criteris d'admissió que garanteixin les possibilitats d'accés dels col·lectius als quals s'adreça l'oferta. L'Àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament aprovarà calendari i procediment i criteris propis, en el moment que ho consideri, a proposta dels seus serveis tècnics per tal d'adaptar-los a la realitat del moment. Els criteris per al curs 2005-2006 es detallen en l'annex 1.

## 5. HORARIS D'ATENCIÓ

L'Escola de Música-Centre de les Arts, en la seva primera fase, funcionarà de dilluns a divendres en una franja aproximada d'activitats de 17.00 a 21.00. No obstant això, es podrà adaptar l'horari a les necessitats del servei.

## 6. CALENDARI DEL CENTRE

Tindrà una durada d'11 mesos l'any (el mes d'agost serà de vacances). Les activitats escolars amb estudiants s'iniciaran el mes d'octubre i finalitzaran al mes de juny. Durant el mes de juliol i de setembre es produiran activitats de formació per als docents i de preparació de curs següent.

Abans de l'inici del curs, l'Ajuntament comunicarà el calendari en el qual s'especificaran els períodes lectius i els no lectius així com les festivitats de diversa índole que s'apliquin.

## 7. PERSONAL

El personal docent haurà de complir els requisits exigits per la normativa autonòmica d'aplicació (Decret 179/93 de 27 de juliol).

La direcció i l'administració de l'Escola de Música-Centre de les Arts tindran perfils adaptats al sevei:

La direcció haurà de demostrar experiència en la direcció de centres d'ensenyaments artístics i acreditar coneixements i demostrar competències en direcció pública.

L'administració haurà de demostrar habilitats en la gestió informàtica de les dades, experiència en l'administració de centres similars, així com habilitats en les relacions interpersonals.

El personal no docent es regirà per la normativa municipal respectiva.

## **8. RÈGIM ECONÒMIC DEL SERVEI**

L'Escola de Música-Centre de les Arts neix amb la intenció de gestionar-se de forma directa, d'acord amb les modalitats establertes en la llei vigent, i per tant quedem incorporats al servei, tots els mitjans materials i personals necessaris.

L'Escola de Música-Centre de les Arts es finançarà amb càrrec als pressupostos municipals i amb les taxes, preus públics o tarifes que s'estableixin. Tot això sens perjudici de l'establiment de convenis, acords o altres fórmules amb altres Administracions públiques, en el marc de la legislació vigent.

Les tarifes es publicaran anualment, en la corresponent ordenança de preus públics que seran objecte d'actualització anual realitzada d'ofici per l'Ajuntament. Les tarifes per al curs 2005-2006 es detallen en l'annex 2.

El pressupost de l'escola de música-centre de les arts, estarà subjecte als mecanismes de control de la intervenció general.

## **9. DISPOSICIÓ FINAL**

Aquest Reglament entrarà en vigor quan finalitzin els terminis legals de publicació de la seva aprovació definitiva, d'acord amb la legislació aplicable del règim local.

L'Hospitalet, de maig de 2005

# ANNEX 1

## CRITERIS GENERALS D'ADMISSIÓ PER AL CURS 2005-06

### OFERTA:

1. Ofertes planificades per edats, sense coneixements previs dels alumnes:
  - 1.1. De 4 a 7 anys:
    - Música i moviment per a nens i nenes (I) de 4 i 5 anys.
    - Música i moviment per a nens i nenes (II) de 6 i 7 anys.
  - 1.2. De 8 a 11 anys:
    - Percussió infantil.
    - Iniciació als instruments de corda.
    - Iniciació als instruments de vent.
  - 1.3. Per a majors de 12 anys:
    - Grup de *world music*.
    - Orquestra d'*steel drums*.
2. Ofertes planificades per a alumnes amb un cert domini instrumental:
  - Orquestra de corda.
  - *Big band*.

### CRITERIS DE PRIORITAT I BAREM:

Més enllà de l'edat idònia i dels coneixements previs, els criteris de prioritat d'accés i la seva baremació són els següents:

#### **1. Oferta territorialitzada:**

Per a infants de 4 a 7 anys (música i moviment)

#### Empadronament:

Estar empadronat a L'Hospitalet 20 punts.

#### Escolarització infantil-primària:

Estar escolaritzat la zona d'influència de l'oferta<sup>1</sup> 10 punts.

Estar escolaritzat a L'Hospitalet, però, no a la zona 5 punts.

#### Altres:

Tenir germans que opten a ofertes de circumscripció única a la mateixa zona 10 punts

---

<sup>1</sup> Un cop designades les escoles d'educació infantil i primària que acolliran les activitats de música i moviment, es dividirà la ciutat de L'Hospitalet en zones d'influència

Per tal de resoldre les situacions d'empat que es produeixin en aplicar els criteris de prioritats, s'assignarà aleatòriament un número a cada sol·licitud presentada i es farà públic en la relació baremada de sol·licituds. El dia que es determini s'efectuarà un sorteig públic per tal de determinar el número a partir del qual es farà l'ordenació de les corresponents sol·licituds, en cas d'empat. La secretària general de l'Ajuntament, o la persona en qui delegui, donarà fe de l'acte.

## **2. Ofertes amb circumscripció única (L'Hospitalet)**

**Per a infants de 8 a 11 anys (percussió infantil, iniciació als instruments de corda, iniciació als instruments de vent)**

Empadronament:

Estar empadronat a L'Hospitalet 20 punts.

Escolarització infantil-primària:

Estar escolaritzat a L'Hospitalet 10 punts.

Altres:

Tenir germans que opten a ofertes territorialitzades a la mateixa zona, 10 punts

## **3. Per a majors de 12 anys sense coneixements previs (grup de world music, orquestra d'steel drums)**

Empadronament:

- Estar empadronat a L'Hospitalet 20 punts.
  - Treballar a l'Hospitalet 10 punts
- (Només aplicable en el cas de no estar empadronat)

Escolarització d'educació secundària obligatòria o batxillerat:

Estar escolaritzat a L'Hospitalet 5 punts.

Per tal de resoldre les situacions d'empat que es produeixin en aplicar els criteris de prioritats, s'assignarà aleatòriament un número a cada sol·licitud presentada i es farà públic en la relació baremada de sol·licituds. El dia que es determini, s'efectuarà un sorteig públic per tal de determinar el número a partir del qual es farà l'ordenació de les corresponents sol·licituds en cas d'empat. La secretària general de l'Ajuntament, o la persona en qui delegui, donarà fe de l'acte.

## **4. Per a majors de 12 anys amb coneixements previs (orquestra de corda i big band)**

En les quals caldrà demostrar, a través d'una execució instrumental, els coneixements previs.

Si el nombre de sol·licituds que reuneixen el requisit de coneixement previ és superior a l'oferta de places, s'aplicaran els criteris de prioritats:



Empadronament:

- Estar empadronat a L'Hospitalet 20 punts.
- Treballar a L'Hospitalet 10 punts.  
(Només aplicable en el cas de no estar empadronat)

Escolarització d'educació secundària obligatòria o batxillerat:

Estar escolaritzat a L'Hospitalet 5 punts.

Per tal de resoldre les situacions d'empat que es produeixin en aplicar els criteris de prioritat, s'assignarà aleatòriament un numero a cada sol·licitud presentada i es farà públic en la relació baremada de sol·licituds. El dia que es determini s'efectuarà un sorteig públic per tal de determinar el número a partir del qual es farà l'ordenació de les corresponents sol·licituds en cas d'empat. La secretària general de l'Ajuntament, o la persona en qui delegui, donarà fe de l'acte.

## ANNEX 2

### TARIFES PER AL CURS 2005-06

#### 1. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI SUBJECTE A TARIFES

L'Escola de Música-Centre de les Arts és un servei que l'Ajuntament de L'Hospitalet presta directament en conveni amb l'Escola Superior de Música de Catalunya que la seva experiència en formació musical, proveirà el professorat i marcarà les línies bàsiques d'investigació a desenvolupar.

#### 2. ELEMENTS CONSIDERATS EN L'ELABORACIÓ DE L'ESTUDI DE COSTOS

Per a la determinació dels costos del servei es prenen com a base els costos de les escoles municipals de música de l'entorn de la província de Barcelona així com l'*Estudi de costos d'escoles municipals* que la Diputació de Barcelona publicà l'any 2004.

Atès que l'oferta formativa de l'Escola de Música-Centre de les Arts (en la primera fase d'implantació del servei a la qual es referix explícitament el reglament actual) preveu només l'actuació en matèria de classes de grup de 15 alumnes, s'ha tingut en compte la singularitat del servei que estem plantejant: major nombre d'usuaris per un nombre semblant d'hores d'oferta.

#### 3. RÈGIM ECONÒMIC FINANCER

##### 3.1. ELEMENTS BÀSICS DE FINANÇAMENT DE CADASCUNA DE LES OFERTES FORMATIVES

- Quotes dels usuaris directes del servei
- Aportació municipal

Per tal d'establir les quotes dels usuaris s'ha imputat a cadascuna de les 49,5 hores setmanals de docència els costos directes (derivats del conveni amb l'Escola Superior de Música de Catalunya) i els costos indirectes (personal no docent i les despeses de bens i serveis, manteniment i treballs d'altres organitzacions) cosa que ens fixa un cost hora de **119,68.-€**.

El segon criteri que s'ha utilitzat és suportar aquest cost/hora al 50% entre l'usuari directe (en una quinzena part ja que els grups/classe es fixen de 15 alumnes) i l'Ajuntament.

h/setmana	h/mes	h/any (9 mesos)	Cost/hora	50%
49,5	198	1.782	119,68€	59,84€

Els preus públics, doncs, estan en funció de la dedicació establerta a cada oferta (1 hora setmanal per a la sensibilització musical i 1,5 hores per a la resta d'ofertes).

Creació del servei Escola de Música-Centre de les Arts.  
Reglament

Així doncs, per tal de garantir la sostenibilitat de l'Escola de Música-Centre de les Arts i alhora imputar a cada secció de l'oferta les seves despeses directes i la corresponsabilització de les despeses indirectes, s'ha establert l'espectre de tarifes que es detallen a continuació:

Curs	Hores /setm.	Cost/hora	Alumnes	h/mes	Preu mensual
Sensibilització musical	1	59,84€	15	4	16€
Percussió infantil	1,5	59,84€	15	6	24€
Iniciació instruments de corda	1,5	59,84€	15	6	24€
Orquestra de corda	1,5	59,84€	15	6	24€
Big Band	1,5	59,84€	15	6	24€
Steel Drums	1,5	59,84€	15	6	24€
World music	1,5	59,84€	15	6	24€